**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Наставни предмет: **Музичка култура** Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред и одељење: **III**

Годишњи фонд часова: **36** Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Недељни фонд часова: **1**

Уџбеник: **Maja Обрадовић, *Музичка култура 3*, уџбеник за трећи разред основне школе, Вулкан издаваштво – Вулкан знање, Београд**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Слушање музике | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; | * eстетичка компетенција * компетенција за учење * одговоран однос према околини * решавање проблема * сарадња | MK 1.2.1  MK 1.2.2  MK 1.2.4  MK 2.2.1  MK 2.2.2 |
| 2. Извођење музике | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; | * eстетичка компетенција * компетенција за учење * одговоран однос према здрављу * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација * рад с подацима и информацијама * сарадња * предузимљивост и оријентација ка предузетништву * дигитална компетенција | MK 1.3.1  MK 1.3.2  MK 1.3.3  MK 1.3.4  MK 2.3.2  MK 2.3.3  MK 2.3.4  МК 3.3.2 |
| 3. Музичко стваралаштво | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. | * естетичка компетенција * компетенција за учење * комуникација * решавање проблема * сарадња | MK 1.4.1  MK 1.4.2  MK 1.4.3  MK 2.4.1  MK 2.4.2  MK 2.4.3 |

**Прилог:**

|  |
| --- |
| **Слушање музике**  Ученик уме да препозна:  MK 1.2.1 – основне музичке изражајне елементе;  MK 1.2.2 – извођачки састав;  MK 1.2.4 – српски музички фолклор;  MK 2.2.1 – музичке елементе;  MK 2.2.2 – поједине инструменте и гласове. |
| **Извођење музике**  Ученик уме да:  MK 1.3.1 – пева једноставне народне и уметничке композиције;  MK 1.3.2 – изводи једноставне композиције на инструменту;  MK 1.3.3 – изрази се покретом;  MK 1.3.4 – музицира у групи уважавајући различите улоге чланова групе;  MK 2.3.2 – учествује у инструменталној пратњи;  MK 2.3.3 – уме да комуницира покретом;  MK 2.3.4 – изводи разноврсни музички репертоар певањем/свирањем, покретом, индивидуално и у групи, развијајући тимски дух;  МК 3.3.2 – активно учествује у музичком животу школе и заједнице. |
| **Музичко стваралаштво**  Ученик уме да:  MK 1.4.1 – направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;  MK 1.4.2 – осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;  MK 1.4.3 – осмисли покрет уз музику;  MK 2.4.1 – ствара пратеће мелодијско-ритмичке деонице на музичким инструментима;  MK 2.4.2 – импровизује музички дијалог на инструменту и/или гласом;  MK 2.4.3 – осмисли серију покрета уз музику. |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Ред. бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **Остало** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 01 | **Музичка игра *Бака Мара***  (тон, солиста, хор) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 02 | **Изводимо и записујемо звуке**  (нота, четвртина ноте, јединица бројања, такт, тактица) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 03 | **Ала јʼ леп овај свет** (ритам, половина ноте) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 04 | **Тон и нота ДО** (линијски систем, виолински кључ) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 05 | **Тон и нота РЕ** (осмина ноте) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 06 | ***На дрвеном коњу*, Р. Шуман** (четвртина паузе) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 07 | **Тон и нота МИ** (тактирање на два) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 08 | **Тон и нота ФА** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике | 09 | ***Лептир и цвет*, Г. Форе** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 10 | **Покажи шта знаш** |  |  | \* |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 11 | ***Хајдʼ налево*, народна песма** (осмина паузе, темпо, лук) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 12 | ***Ерско коло*, народна песма** (диманика) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 13 | **Тон и нота СОЛ** (половина паузе) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 14 | ***У Будиму граду*, народна песма** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 15 | ***Школско звоно*, М. Обрадовић** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 16 | **Музичка прича *Деда и репа*** (крешендо, декрешендо) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 17 | **Зимске песме** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 18 | **Празнична музика** (знаци за понављање) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музико | 19 | **Химна** | \* |  |  |
| 2. Извођење музике | 20 | **Покажи шта све знаш из музичке културе** |  |  | \* |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 21 | **Тон ЛА** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 22 | **Музичка игра *Брзојав*** |  | \* |  |
| 1. Слушање музике | 23 | **Музички бонтон** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 24 | **Кроз свемир** (оркестар, диригент) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 25 | ***Пролеће*, А. Вивалди** (балет, кореограф) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 26 | **Пролећне музичке игре** |  | \* |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | 27 | **Сад знам и умем** |  |  | \* |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 28 | **Ускршње песме** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 29 | ***Синоћ је куца лајала*** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | 30 | **Тон СИ** | \* |  |  |
| 1. Слушање музике | 31 | **Балет *Лабудово језеро*, П. И. Чајковски** (балет, кореограф) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике | 32 | ***Јежева кућа*** (дует, опера, либрето) | \* |  |  |
| 1. Слушање музике | 33 | **Музика на екрану** | \* |  |  |
| 1. Извођење музике | 34 | **Запевајмо, заиграјмо** |  |  | \* |
| 1. Слушање музике | 35 | **Почетак лета** |  | \* |  |
| 1. Извођење музике | 36 | **Покажи шта знаш из музичке културе** |  |  | \* |
| **УКУПНО:** | | | **28** | **3** | **5** |